

ПОЖАР

Стихи и музыка Виктора Луферова

Ритмично, взволнованно ♩=120

Голос

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (Голос) starts with a whole rest, followed by a half note G4. The guitar line (Гитара) begins with a quarter rest, then plays a sequence of eighth notes: A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, followed by a glissando (gliss.) leading to a series of chords. The chords are: Dm (D3, F3, A3), Dm7+ (D3, F3, A3, C4), and Dm (D3, F3, A3).

Dm

Dm7+

The second system of the musical score continues the melody. The vocal line has the lyrics: жар, по_ жар! Си_ ре_ нв во_ ют и. The guitar line continues with chords: Dm (D3, F3, A3), Dm7+ (D3, F3, A3, C4), and Dm (D3, F3, A3).

Dm7

Gm

Gm^{add9}

Gm

The third system of the musical score continues the melody. The vocal line has the lyrics: крас_ ны_ е ма_ ши_ ны мчат. The guitar line continues with chords: Dm7 (D3, F3, A3, C4), Gm (G3, Bb3, D4), Gm^{add9} (G3, Bb3, D4, F#4), and Gm (G3, Bb3, D4).

B⁷₇

B⁷₇¹³

B⁷₇

Gm

The fourth system of the musical score continues the melody. The vocal line has the lyrics: Вот дом го_ ря_ щий, лю_ ли в кас_ ках, ко_. The guitar line continues with chords: B⁷₇ (B2, D3, F#3, A3), B⁷₇¹³ (B2, D3, F#3, A3, C4), B⁷₇ (B2, D3, F#3, A3), and Gm (G3, Bb3, D4).

E₇

ман_ ды рез_ ки_ е зву_ чат.

Для повторения

Dm

Что там слу_ чи_ лось, в чём при_

Для окончания

Медленнее ♩=88

А я на том 3 по_

речитативом

жа_ ре не был. Сей_ час ведь мно_ го_ е го_

речитативом

рит. О_дин зна_ко_мый го_во_ рит: "Всё вдруг же_ва_ки про по_ жар, там чья-то вспых_ну_ла ду_

ша".

gliss.

3

3

gliss.

3